

*ordinazioni. Quindi molti fregi, colla combinazione de' quali possono formarsi vaghi contorni ed ornati, di cui se ne presentano alcuni saggi: le note o caratteri Algebraici, Chimici, Astronomici; linee semplici, doppie e triplici, grappe ecc., con quanto finalmente è necessario a render ben compiuta una fonderia di caratteri, sono materia del secondo Volume.*

*Le majuscole ornate, delle quali fra tonde e corsive esistono sedici alfabeti di grandezze diverse, ed un altro le di cui lettere son formate di più pezzi, si son tralasciate, perchè non*

*più in uso. Non furono però ommessi i Caratteri Musicali, che, oltre alle enunciate numerose serie di algebre, di tante forme e di tante lingue, pure incidere, superando le grandi difficoltà che s'incontrano nell'aglio e nel getto delle due Musiche Gregoriana e Figurata. Di questa prima due sorte ne offrì al Pubblico una in cui si stampano prima le linee, e dipoi le note, la composizione delle quali è fatta a parte, per essere sostituita a quella delle linee composte vasi dal torchio, e con grande facilità vien posta in suo luogo, finchè colla seconda impressione*